

Dai a paz, Senhor

Cântico de entrada

NRMS 23

Manuel Faria

Refrão [Assembleia]

Largo *mf* *cresc.* *f*

Dai a paz, Se - nhor, Aos que em Vós es - pe - ram E es - cu - tai as

pre - ces do vos - so - po - vo. E es - cu - tai as pre - ces do vos - so po - vo.

Órg. *mf* *cresc.* *f*

Estrofes [Coro]

Salmo 121

1. Alegrei-me quando **me** dis - se - ram: Vamos para a casa **do** Se - nhor.

Detiveram-se os **nos - sos** pas - sos às tuas portas, Je - **ru - sa - lém.** ____

2. Jerusalém, cidade bem **edificada**,
Que forma tão belo conjunto!
Para lá sobem as tribos **do** Senhor,
Para celebrar o nome **do** Senhor.
3. Pedi a paz para **Jerusalém**:
Vivam seguros quantos te amam.
Haja paz dentro **dos** teus muros,
Tranquilidade em **teus** palácios.
4. Por amor de meus irmãos **e** amigos,
Pedirei a paz **para** ti,
Por amor da casa do Senhor **nosso** Deus,
Pedirei para ti **todos** os bens.

SENHOR, TENDE PIEDADE DE NÓS

Música: *Carlos Silva*

Partitura "Encore": *Manuel Serra*

Largo suplicante

Cm **Fm** **Cm** **B♭** **Cm**

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Cm **B♭** **Cm** **B♭** **Gm** **E♭**

Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

Cm **Fm** **Cm** **B♭** **Cm**

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

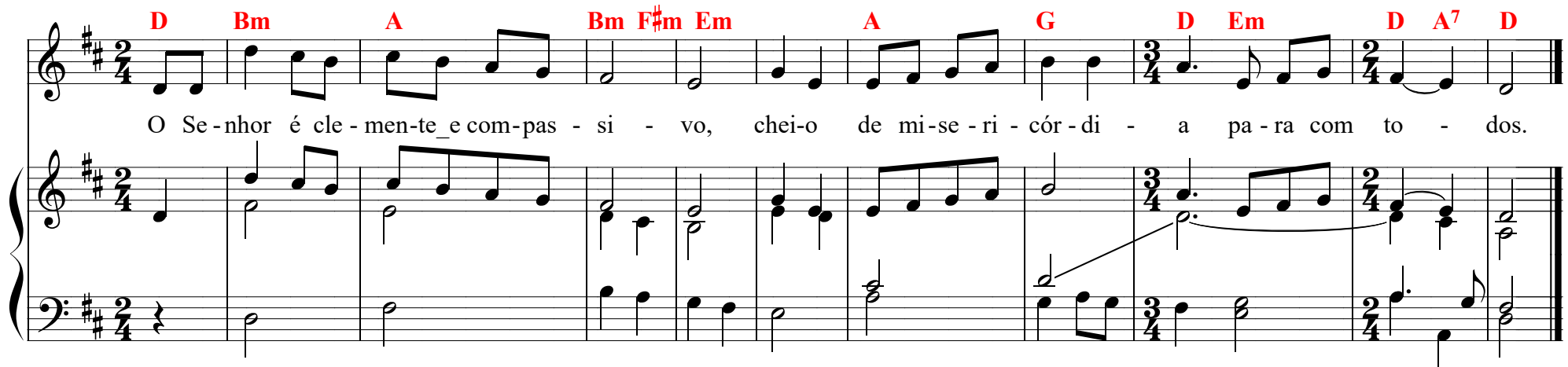
The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a piano staff (bottom) and a vocal staff (top). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Largo suplicante'. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated in red above the vocal staff. The first system has chords Cm, Fm, Cm, B♭, and Cm. The second system has chords Cm, B♭, Cm, B♭, Gm, and E♭. The third system has chords Cm, Fm, Cm, B♭, and Cm. The lyrics are 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.' for the first and third systems, and 'Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.' for the second system. The piano part provides a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

O SENHOR É CLEMENTE E CHEIO DE COMPAIXÃO

DOMINGO XXIV DO TEMPO COMUM - ANO A

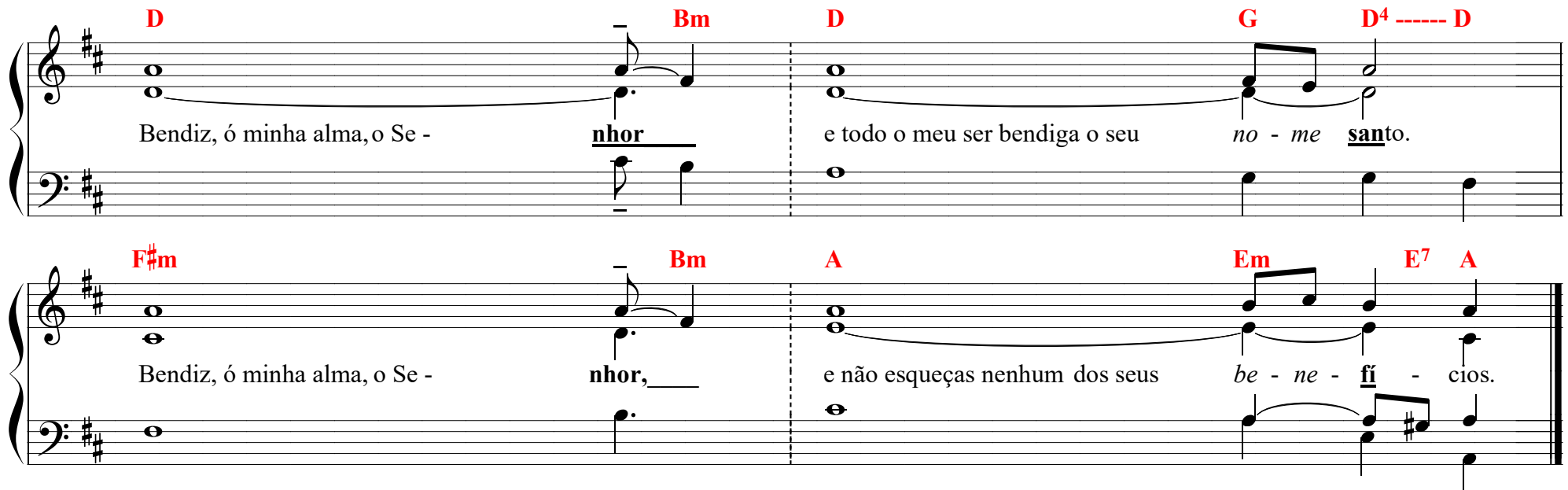
Música: *Manuel Luís*
Harmonização: *Antônio Cartagena*
Partitura "Encore": *Manuel Serra*

REFRÃO



O Se-nhor é cle-men-te e com-pas-si-vo, chei-o de mi-se-ri-cór-di-a pa-ra com to-dos.

Salmo 102(103)



Bendiz, ó minha alma, o Se-nhor, e todo o meu ser bendiga o seu no-me san-to.

Bendiz, ó minha alma, o Se-nhor, e não esqueças nenhum dos seus be-ne-fí-cios.

Ele perdoa todos os teus pecados
e cura as tuas enfermidades.
Salva da morte a tua vida
e coroa-te de graça e misericórdia.

Não está sempre a repreender,
nem guarda ressentimento.
Não nos tratou segundo os nossos pecados,
nem nos castigou segundo as nossas culpas.

Como a distância da terra aos céus,
assim é grande a sua misericórdia para os *que O tem*em.
Como o Oriente dista do Ocidente,
assim Ele afasta de nós os nossos pecados.

Aleluia

Aclamação ao Evangelho

Carlos Silva

harm.: António Cartageno

S. A.

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. (ia) A - le - lu - ia.

T. B.

Estrofe

Bendito sejas, ó Pai, Senhor do Céu e da ter - ra,

porque revelastes aos pequeninos os mis - té - rios do Rei - no.

VÓS, SENHOR, SOIS O NOSSO PAI

Música: Carlos Silva

Harm.- Fr. José Prucha, O. P.

REFRÃO

S. Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai! Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai!

C. Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai! Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai!

T. Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai! Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai!

B. Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai! Vós, Se - nhor, sois o nos - so Pai!

Pequeno Coro

1. «Nos - so Re - den - tor» é des - de sem - pre o vos - so no - me.

2. Sois um Deus cle - men - te, com - pas - si - vo e bom.

3. Len - to pa - ra a i - ra, ri - co em mi - se - ri - cór - dia.

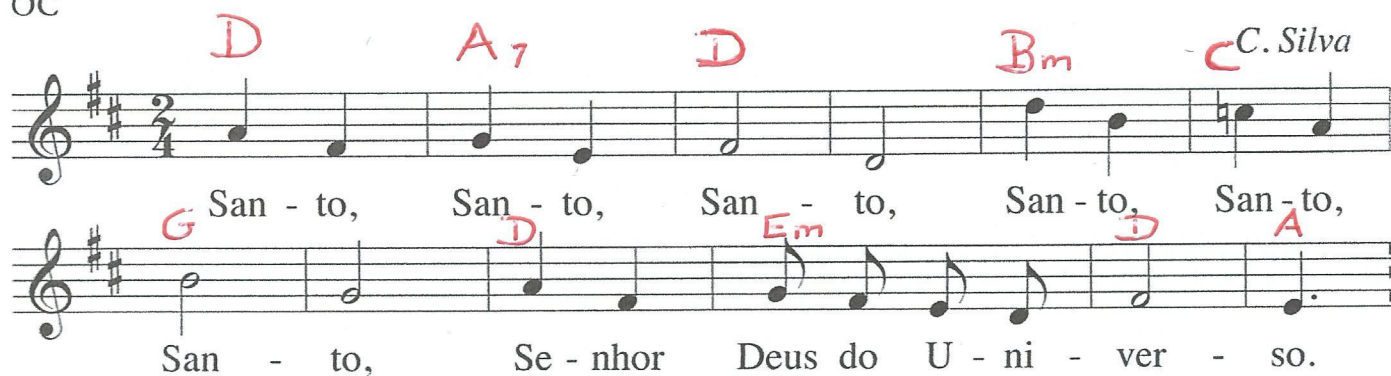
4. Um só é o nos - so «Pai», A - que - le que es - tá no Céu.

J. E. V.

Santo – X

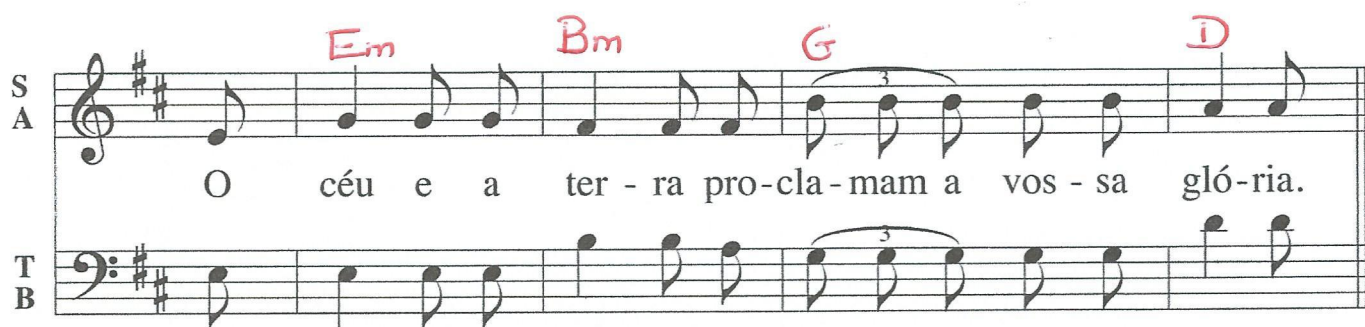
OC

C. Silva



San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so.

S
A



O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria.

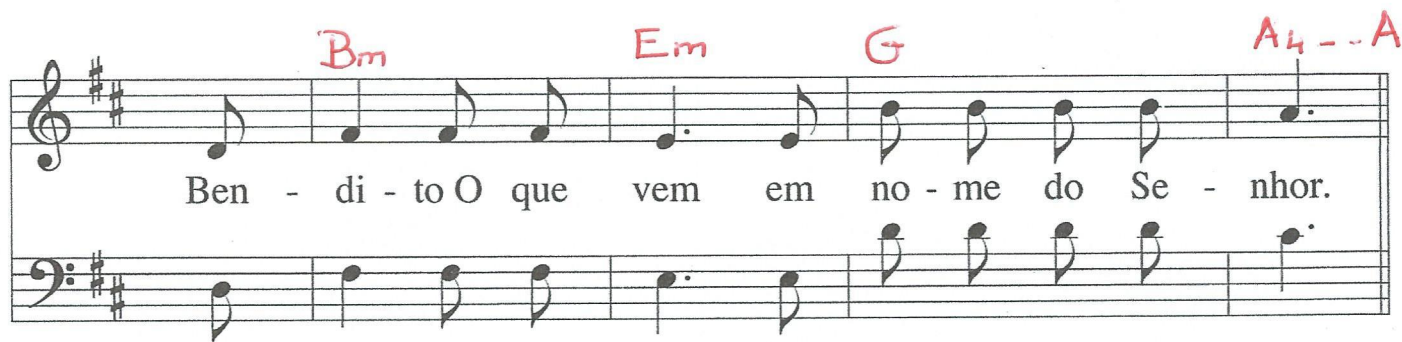
T
B




Hos - sa - na nas al - tu - - - ras,



Hos - sa - na nas al - tu - - - ras.



Ben - di - to O que vem em no - me do Se - nhor.

CORDEIRO DE DEUS - E74 CAD

Música: *Carlos Silva*

Partitura "Encore": *Manuel Serra*

Cor - dei - ro de Deus que - ti rais o pe - ca - do do mun - do,

ten - de pie - da - de de nós. dai - nos a paz.

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Cor - dei - ro de Deus que - ti rais o pe - ca - do do mun - do,'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'ten - de pie - da - de de nós. dai - nos a paz.'. The score includes various guitar chords (Bb, F, Bb, Gm, Eb, F, Cm, F, Bb) and musical notations such as triplets, a repeat sign, and a fermata.

Como é admirável, Senhor

Cântico de comunhão | Domingo XXIV do Tempo Comum

BML 77

Ferreira dos Santos

Refrão [Assembleia]

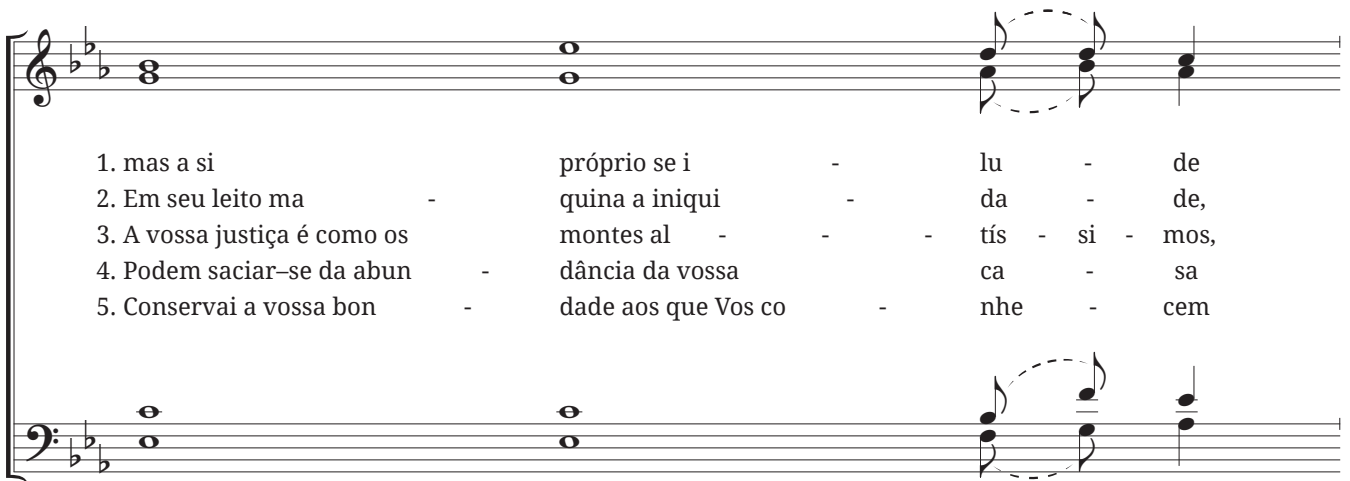
Co - mo é ad - mi - rá - vel, Se - nhor, a Vos - sa bon -
da - de! À som - bra das vos - sas a - sas
se re - fu - gi - am os ho - mens, à som - bra das vos - sas
a - sas se re - fu - gi - am os ho - mens.

Estrofes [Coro]

Salmo 35

1. A maldade fala ao ímpio no seu co - ra - ção,
2. As palavras da sua boca são más e en - ga - no - sas,
3. Senhor, até aos céus se eleva a vos - sa bon - da - de
4. Como é admirável, ó Deus, a vos - sa bon - da - de:
5. Em Vós está a fon - te da vi - da,

1. a seus olhos não existe o te - mor de Deus,
2. deixou de pensar com sensatez e de fa - zer o bem.
3. e até às nuvens a vossa fi - de - li - da - de.
4. à sombra das vossas asas se refu - gi - am os ho - mens.
5. e é na vossa luz que ve - mos a luz.



1. mas a si próprio se i lu de
 2. Em seu leito ma quina a iniqui da de,
 3. A vossa justiça é como os montes al tís si mos,
 4. Podem saciar-se da abun dância da vossa ca sa
 5. Conservai a vossa bon dade aos que Vos co nhe cem



1. para não descobrir nem odi ar a sua i ni qui da de.
 2. anda pelo mau ca minho e não se a fas ta do mal. _____
 3. os vosso juízos são como a bis mo pro fun do.
 4. e Vós os inebriais com a tor rente das vos sas de lí cias.
 5. e a vossa justiça aos homens rectos de co ra ção. _____

Dai graças ao Senhor

Cântico de Pós-Comunhão

Ferreira dos Santos

harm.: Joaquim dos Santos

Refrão [Assembleia]

S. A.

T. B.

Dai gra - ças ao Se - nhor por-que é e - ter - na a su - a bon -

da - de. Dai gra - ças ao Se - nhor, dai gra - ças.

Estrofes [Coro]

Salmo 135 (I)

1. Dai graças ao Senhor por - - - qu'E - le é bom: (A)

Dai graças ao Deus dos deu - ses: (A+B)

Dai graças ao Senhor dos Se - nho - res: (A+B+C)

A

É eterna a su - - - a bon - da - de.

B

É eterna a su - - - a bon - da - de.

C

É eterna a su - - - a bon - da - de.

2. Só Ele fez grandes *maravilhas*: (A)
Fez o céu com *sabedoria*: (A+B)
Estendeu a terra *sobre as águas*: (A+B+C)

3. Criou os grandes *luzeiros*: (A)
O sol para *presidir ao dia*: (A+B)
A lua e as estrelas para *presidir à noite*: (A+B+C)

Exulta de alegria no Senhor

Pós-comunhão

NRMS 21

Miguel Carneiro

Refrão

Allegretto

Órg.

E - xul - ta de a - le - gri - a no Se - nhor; e -
xul - ta de a - le - gri - a: O Se - nhor é bom.

Estrofes

1. Li - ber - ta os o - pri - mi - dos, der - ru - ba os po - de - ro - sos, e -
xal - ta os hu - mil - des: O Se - nhor é bom.

2. Sacia os famintos
de pão e de verdade,
de amor e de justiça:
o Senhor é bom!
3. Aos pobres sem abrigo,
aos órfãos sem amparo,
acolhe em sua casa:
o Senhor é bom!
4. Conforta os infelizes,
conduz os transviados,
protege os peregrinos:
o Senhor é bom!
5. Conduz seu povo eleito
à terra prometida
na glória do seu reino:
o Senhor é bom!