

Deus vive na sua morada santa

Cântico de entrada

BML 47

Ferreira dos Santos

Refrão [Coro e Assembleia]

Deus vi - ve na su - a mo - ra - da san - ta — E - le pre -
pa - ra u - ma ca - sa pa - ra o po - bre. — É a for - ça e o vi - gor do seu
po - vo, é a for - ça e o vi - gor do seu po - vo.

Estrofes [Coro a 4 v.m.]

Salmo 67

1. Cantai a Deus, entoai um cântico ao seu no - me, Abri caminho Àquele que avança so - bre as nu - vens:
O seu nome é Senhor, / exultai na su - a pre - sen - ça, Cantai a Deus, / entoai um cân - ti - co no - vo.

2. Quando saíeis, ó Deus, / à fernte do vosso povo
e avançáveis pelo deserto,
a terra tremia e os céus desfaziam-se em água,
na presença de Deus no Sinai, / do Deus de Israel.

3. Derramastes, ó Deus, / uma chuva de bênçãos,
restaurastes a vossa herança enfraquecida.
A vossa grei estabeleceu-se numa terra,
que a vossa bondade, ó Deus, / prepara ao oprimido.

Senhor tende piedade de nós

F. Santos



QUANTO AMO, SENHOR A VOSSA LEI

DOMINGO XVII do TEMPO COMUM - ANO A

REFRÃO

Quanto amo, Senhor, a vossa lei!

The musical score for the Refrain is written for voice and piano. It consists of five measures. The first measure is in 2/4 time with a Dm chord. The second measure is in 2/4 time with a Gm chord. The third measure is in 3/4 time with a Dm chord. The fourth measure is in 2/4 time with a Cm chord. The fifth measure is in 2/4 time with a Dm chord. The lyrics are 'Quanto amo, Senhor, a vossa lei!'.

Salmo 118 (119)

- - Se - - nhor eu disse:

A minha herança é as cumpridas vos -

Para mim vale mais a lei vos da - sa boca

do que milhões em ou - ro_e

The musical score for Salmo 118 (119) is written for voice and piano. It consists of two systems of two measures each. The first system has a Dm chord in the first measure and an Am chord in the second measure. The second system has a Dm chord in the first measure and a Gm chord in the second measure. The lyrics are '- - Se - - nhor eu disse:', 'A minha herança é as cumpri das vos -', 'Para mim vale mais a lei vos da - sa boca', and 'do que milhões em ou - ro_e'.

Console-me a vossa bondade,
segundo a promessa feita ao vosso servo.

Desçam sobre mim as vossas misericórdias e viveirei
porque a vossa lei faz as minhas delícias.

Por isso, eu amo os vossos mandamentos,
mais que o ouro, o ouro mais fino.
Por isso, eu sigo todos os vossos preceitos
e detesto todo o caminho da mentira.

São admiráveis as vossas ordens,
por isso, a minha alma as observa.
A manifestação das vossas palavras ilumina
e dá inteligência aos simples.

ALELUIA

REFRÃO

Manuel Faria
1916-1983

S. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

C. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

T. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

B. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

VERSÍCULO

1. Mostrai-nos, Senhor, o vos - so a - mor, _____

2. Eu sou a luz do mundo, diz o Se - nhor, _____

e dai-nos a vossa sal - va - ção. _____

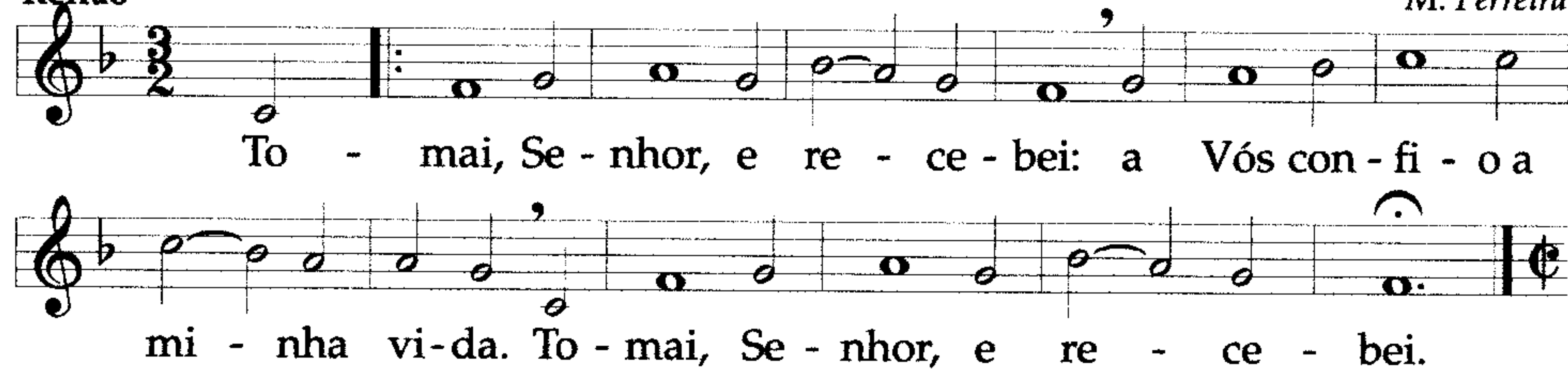
quem Me segue terá a luz da vi - da.

J. E. V.

Tomai Senhor e recebei

J. Santos
M. Ferreira

Refrão



To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei: a Vós con - fi - o a
mi - nha vi-da. To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei.

Estrofes



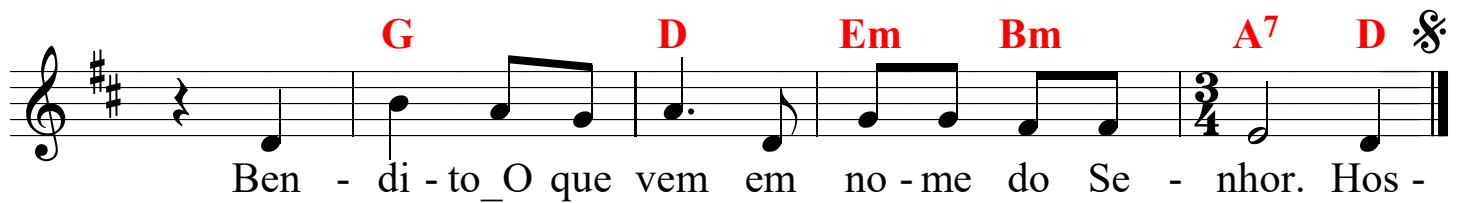
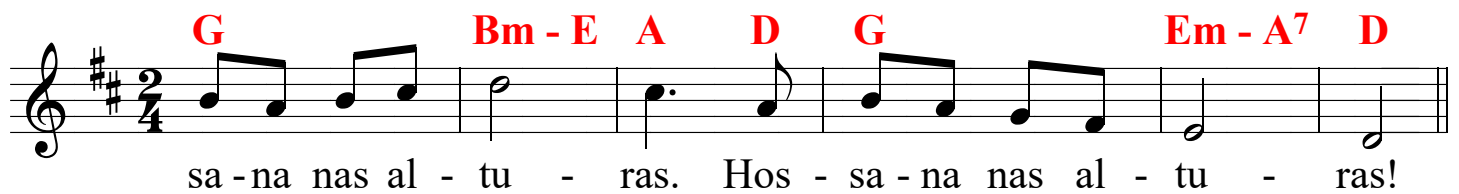
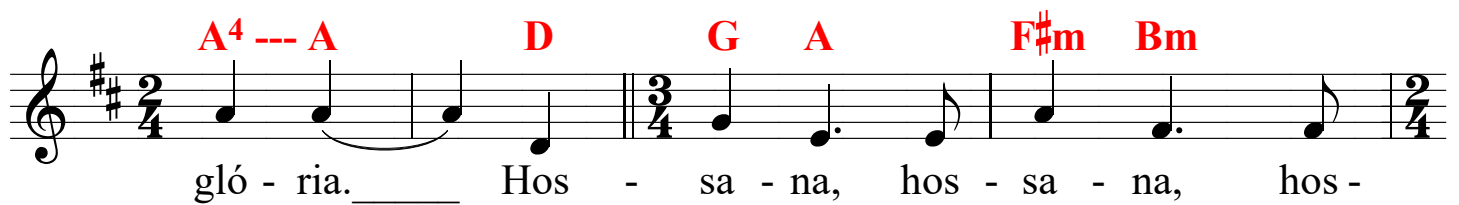
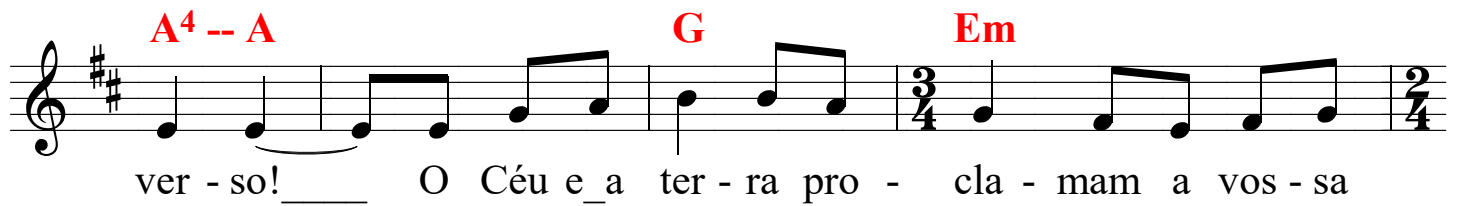
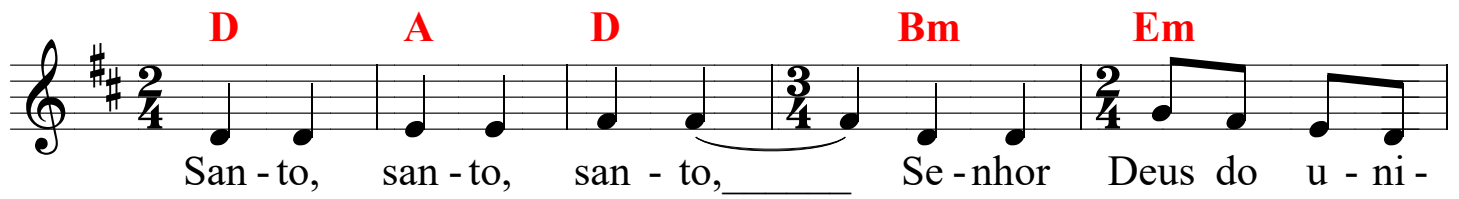
To-mai, Se - nhor, a mi-nha li-ber - da - de e
re-ce-bei o mun-do e a ver - da - de de quem se en -
tre - ga à vos - sa ma - jes - ta - de. To -

2. Tomai, Senhor, também minha memória
e recebei a luta e a vitória
de quem se entrega à vossa maior glória.
3. Tomai, Senhor, o meu entendimento
e recebei o lento crescimento
de quem se entrega ao vosso chamamento.

SANTO, SANTO, SANTO... I

Música: *Manuel Luís*

Partitura "Encore": *Manuel Serra*



Cordeiro de Deus

Autor: Manuel Luís

Manuel Luis

ReSimSolLa⁷Re

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.

SolLaSolLa⁷Re

ten - de pie - da - de de nós! Ten - de pie - da - de de nós!

SimSolLa⁷

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

ReSimLaMimLa⁷Re

mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz!

Eu sou o pão da vida

Refrão

Andante calmo

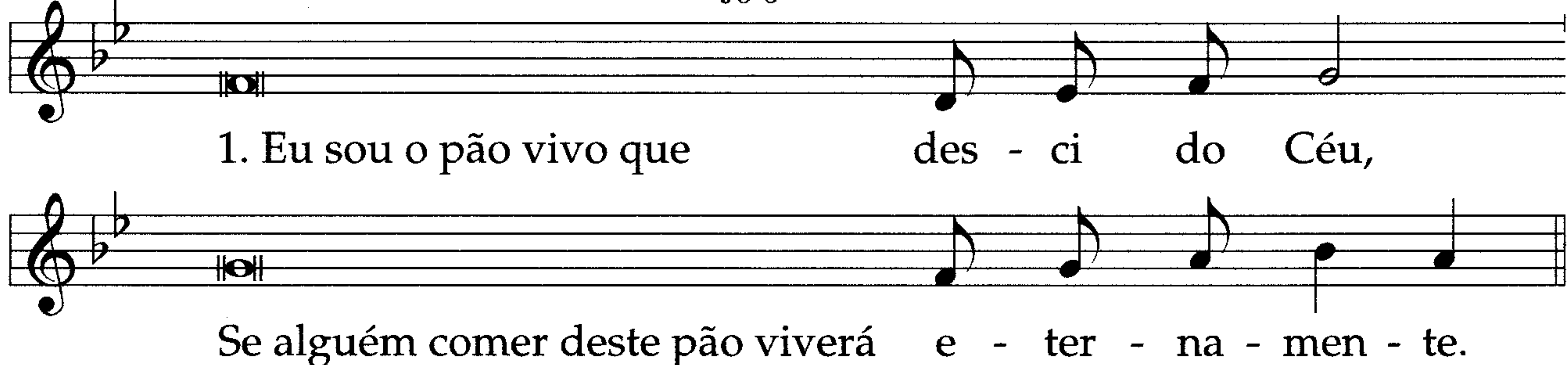
M. Luís



Eu sou o pão da vi - da, o pão de
Deus que des - ce do Céu. Se al - guém co - mer des - te pão, vi - ve -
rá e - ter - na - men - te, vi - ve - rá e - ter - na - men - te.

Estrofe

Jo 6



1. Eu sou o pão vivo que des - ci do Céu,
Se alguém comer deste pão viverá e - ter - na - men - te.

2. O pão de Deus é o que desce do Céu para dar a vida ao mundo.
3. Quem vem a Mim nunca mais terá fome; quem crê em Mim nunca mais terá sede.
4. Os vossos pais comeram o maná no deserto e morreram. Se alguém comer deste pão não morrerá.
5. O pão que Eu hei-de dar é a minha carne, que Eu darei pela vida do mundo.
6. Quem come a minha carne e bebe o meu sangue tem a vida eterna e Eu ressuscitá-lo-ei no último dia.
7. Assim como o Pai que vive Me enviou e Eu vivo pelo Pai, também o que Me come viverá por Mim.

DOMINGO V

REFRÃO **E♭**

Com simplicidade

A♭ B♭

E♭

A♭

B♭

Fm

Mús: M. Luís

Harm: A. Cartagena

Fm B♭ E♭

Na pre - sen - ça dos An - jos eu Vos lou - va - rei, Se - nhor. Eu Vos lou - va - rei, Se - nhor.

E♭ **B♭** **E♭** **Cm** **A♭**

Salmo 137(138)

De todo o coração, Senhor, eu Vos dou gra - ças, porque ouvistes as palavras da mi - nha boca.

Fm **B♭** **Fm** **A♭** **B♭ -- B♭**

Na presença dos Anjos Vos hei-de can - tar e Vos adorarei, voltado para o vosso tem - plo santo.

Hei-de louvar o vosso nome pela vossa bondade e fidelidade,
porque exaltastes acima de tudo o vosso nome e a vossa promessa.
Quando Vos invoquei, me respondestes,
aumentastes a fortaleza da minha alma.

Todos os reis da terra Vos hão-de louvar, Senhor,
quando ouvirem as palavras da vossa boca.
Celebrarão os caminhos do Senhor,
porque é grande a glória do Senhor.

A vossa mão direita me salvará,
o Senhor completará
o que em meu auxílio começou.
Senhor, a vossa bondade é eterna,
não abandoneis a obra das vossas mãos.

Ao Senhor do Universo

Refrão

And. Moderato

F. Silva

Ao Se - nhor do U - ni - ver - so to - da_a
hon - ra e lou - vor! Gló - ria_ao Pai, gló - ria_ao
Fi - lho, gló - ria_ao 'Spí - ri - to de_a -
mor! Gló - ria_ao mor!

The musical notation for the Refrain is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains the lyrics 'Ao Se - nhor do U - ni - ver - so to - da_a'. The second line contains 'hon - ra e lou - vor! Gló - ria_ao Pai, gló - ria_ao'. The third line contains 'Fi - lho, gló - ria_ao 'Spí - ri - to de_a -'. The fourth line contains 'mor! Gló - ria_ao mor!'. There is a repeat sign after 'lou - vor!' and a first ending bracket labeled '1ª vez' over the final two measures of the fourth line. A second ending bracket labeled '2ª vez' is also present over the final two measures of the fourth line.

Estrofes

1. To - da_a ter - ra_e - xul - ta_e can - ta; Er - gue_um
hi - no_ao Cri - a - dor. Nós que so - mos os seus
fi - lhos, Ben - di - ga - mos ao Se - nhor.

The musical notation for the first verse is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 2+3+4/4 time. It consists of three lines of music. The first line contains the lyrics '1. To - da_a ter - ra_e - xul - ta_e can - ta; Er - gue_um'. The second line contains 'hi - no_ao Cri - a - dor. Nós que so - mos os seus'. The third line contains 'fi - lhos, Ben - di - ga - mos ao Se - nhor.'.

2. Pela vossa imensa glória,
Santidade e braço forte,
Nós Vos louvamos, Senhor,
Quer na vida, quer na morte.

3. Aclamemos e louvemos
A Santíssima Trindade
Que governa céus e terra,
No esplendor da eternidade!